

danse PLATFORMA#21

Д А Н С П Л А Т Ф О Р М А

DANSE CONTEMPORAINE RUSSE | MONTPELLIER

ANNA DELTSOVA
ALEXANDR TRONOV
VIKTORIA ARCHAYA
MITIA FEDOTENKO
PAVEL GLUKHOV

11/13 JUILLET
DOMAINE D'O

0 800 200 165
WWW.DOMAINEDO.FR

à partir du 5 JUILLET
RENCONTRES, MASTERCLASS

INFOS : 04 67 20 13 42
WWW.AUTREMINA.NET



domaine d'O



CREPS
MONTPELLIER



Mitia Fedotenko | 8 juillet | Salle SD2

Originaire de Moscou, Mitia Fedotenko a débuté la danse en Russie avant d'arriver en France au CNDC d'Angers puis à EX.E.R.C.E. à Montpellier, où il fonde la Compagnie Autre MINa en 1999. Depuis il développe son écriture autour de l'expressionnisme physique et de la poésie, rencontre qui interroge sans relâche la question du sens du mouvement et la sensation qu'il provoque chez le spectateur. En 2016, après 20 ans d'absence en Russie, Mitia Fedotenko revient à la création en Russie avec AkhmatModi créée en résidence à l'Electrothéâtre de Stanislavsky à Moscou et présentée au Russian Open Look Festival à St Petersburg.

Dans mes cours je cherche un équilibre entre une solide base technique et un état de présence scénique. Ces deux approches fondamentales nous font traverser inévitablement des questions de transmission, d'interprétation, d'engagement personnel de chacun à 101% et ce que j'appelle : QUE veut-on dire avec le mouvement ? et COMMENT ? Je continue de défendre le principe d'un travail d'enseignement très dynamique qui demande au danseur un véritable engagement physique et mental où tout se passe ici et maintenant... Quelques principes proches de ceux des arts martiaux tels que « remplir/vider » ou « charger/exploser », le mouvement axé/désaxé, la chute/le rebondissement du corps dans son rapport au sol, nous aiderons à aborder des partitions dansées, des séances d'improvisation et de la composition instantanée.



À découvrir !
AkhmatModi | Mitia Fedotenko
Programme B
11 & 12 juillet | 20h

Anna Deltsova & Alexandr Tronov | 8 juillet Salle SD1

Danseurs et chorégraphes, membres de l'équipe de danse de rue et expérimentale «Jack's Garret». A travers leurs pièces, ils expérimentent un mélange de techniques de danse de rue et de danse contemporaine.



Pendant le cours, nous aimerions vous présenter notre style de chorégraphie, basé sur des techniques de street dance et sur nos concepts originaux. Nous apprendrons une phrase de danse et, en fin de cours, nous essaierons de faire une petite performance d'entraînement basée sur le matériel appris. Le cours convient aux danseurs de tous styles.

À découvrir !
Face à soi | Anna Deltsova & Alexandr Tronov
Programme A
11 juillet | 16h
13 juillet | 20h



Pavel Glukhov | 9 juillet | Salle SD2

Diplômé du département de chorégraphie de GITIS (master M.L.Lavrovsky). En tant que danseur, il a travaillé au Ballet de Moscou et New Ballet Theaters, et a également participé à divers projets de danse russes et internationaux. En tant que chorégraphe, il a participé à de nombreux ateliers de jeunes chorégraphes en Russie et a collaboré avec le Context. Diana Vishneva, l'Opéra et ballet d'Ekaterinbourg, la troupe de danse du Théâtre de chambre de Voronej. Il est auteur de ses propres projets de danse indépendants.

Viktorija Archaya | 10 juillet | Salle SD2

Diplômée en 2018 de l'Institut d'État de la Culture de Moscou. En 2019, Victoria est lauréate du concours des danseurs et chorégraphes de ballet dans la catégorie danse contemporaine (directeur artistique du concours : Yuri Grigorovich). Chorégraphe et chef de la troupe de danse du théâtre de chambre de Voronej. Fondatrice, directrice artistique et chorégraphe de « Libertatem Dance Company », Victoria travaille sa propre technique entre danse contemporaine et performance plastique.



Mes cours sont une combinaison harmonieuse des techniques de danse classique, de danse gaga et de théâtre physique. Nous construirons la structure d'une chorégraphie et travaillerons le détail du mouvement et la qualité de l'interprétation. En utilisant le poids, nous créerons des connexions complexes entre les parties du corps, et mettrons en jeu la motricité et la coordination. Danser, saisir le flux et la respiration dans le mouvement en explorant les limites du possible.



Dans mes cours, je porte beaucoup d'attention aux détails, à l'origine du mouvement. Je mets souvent l'accent sur le travail du poids, de la respiration, de la fluidité, comment prolonger et « faire chanter » le mouvement, en transmettant ma propre technique. Il est très important pour moi de créer un nouveau vocabulaire, un nouveau langage, en faisant de nombreuses recherches sur la naissance de la danse à partir de gestes quotidiens, de symboles etc. Pour moi, il est fondamental d'explorer de nouveaux modèles de biomécanique à chaque cours, afin de ne pas se limiter à un seul et unique schéma et être surpris à chaque fois.

À découvrir !
Arrrr | Pavel Glukhov | Programme A
11 juillet | 16h
13 juillet | 20h

À découvrir !
Triptyque.Autoportrait | Viktorija Archaya
Programme B
11 & 12 juillet | 20h

RESERVATIONS

MASTERCLASS

Compagnie Autre MiNa
04 67 20 13 42
du lundi au vendredi de 14h à 18h
info.danseplatforma@gmail.com

Les Masterclass ont lieu au CREPS
Salle SD1
2 avenue Charles Flahault
Tram 1 arrêt Stade Philippiès

TARIFS

1 Master Class 30 €
+ Adhésion à la Cie Autre MiNa indispensable : 15 € *

Inscription et paiement en ligne sur [Hello Asso](#)
Informations sur le site www.autremina.net/master-class

Les Master Class sont **limitées à 25 personnes** par atelier sous conditions de respect des gestes barrières, de distanciation sociale et des règles particulières que le CREPS et la Compagnie Autre MiNa pourraient être amené à mettre en place.

* Être adhérent à la Cie Autre MiNa vous donnera droit au Tarif préférentiel pour assister aux spectacles de dansePlatForma au Domaine d'O.

SPECTACLES

Domaine d'O Montpellier
0 800 200 165 (numéro vert)
du lundi au vendredi de 14h à 18h
www.domainedo.fr

Entrée Nord – Théâtre Jean Claude Carrière
Tram 1 arrêt Malbosc

TARIFS

Catégorie	1 programme	Pass 2 programmes
Plein	28	48
Réduit	24	40
Préférentiel	14	20

Tarif réduit
Abonnés à l'une des structures culturelles partenaires (sur présentation d'un justificatif) *
Abonnés Domaine d'O
Comités d'entreprises *
Professionnels de la culture

Tarif préférentiel
Chômeurs (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
Jeunes moins de 26 ans
Groupes à partir de 6 personnes
Bénéficiaires du RSA
Adhérents Cie Autre MiNa

* Contacter la billetterie



Direction :
Mitia Fedotenko
Nathalie Brun

Production :
Ozia Delory

Stagiaire :
Alice Bonhomme

Référente en Russie :
Marie Gerzberg

dansePlatForma
direction@danseplatforma.com

+33 (0)4 67 20 13 42
www.danseplatforma.com

dansePlatForma est soutenue par Montpellier Méditerranée Métropole et la région de Kalouga.

dansePlatForma est un projet de la Compagnie Autre MiNa qui est soutenue par la ville de Montpellier, par l'Etat - Ministère de la culture - DRAC Occitanie ; elle est par ailleurs conventionnée par la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.



domaine d'O
UNE COOPERATION



CREPS
MONTPELLIER

Compagnie Autre MiNa ~ Association Loi 1901 danse contemporaine
7 bis rue du commerce - 34000 Montpellier
N° SIRET n°44940194200049 ~ Code APE 9001Z
Licences d'entrepreneur de spectacle: 2-1123486 ~ 3-1123487